

Gymnázium J.Š.Baara, Domažlice, Pivovarská 323
Maturitní otázky z hudební výchovy
2023/2024

- 1.a) Vznik hudby, hudba starověkých národů
b) Tance od nejstarších dob
- 2.a) Poslání duchovní hudby, gregoriánský chorál
b) Noty a pomlky podle délky
- 3.a) Rytířská hudba ve středověku
b) Posuvky
- 4.a) Renesance, počátky vícehlasu
b) Stupnice, tónina, melodie
- 5.a) Barokní hudba, G.F. Händel, A. Vivaldi
b) Rytmus, takt
- 6.a) J.S. Bach a synové
b) Tempo, tempové změny
- 7.a) České baroko, A. Michna z Otradovic, B.M.Černohorský, J.D.Zelenka
b) Dynamika, dynamická znaménka
- 8.a) Vídeňští klasikové – J.Haydn, W.A.Mozart
b) Intervaly
- 9.a) Vyvrcholení klasicismu v díle L.v.Beethovena
b) Enharmonické tóny
- 10.a) Česká hudební emigrace : J.Mysliveček, J.V.Stamic., J.A.Benda.....
b) Durové stupnice
- 11.a) Romantismus - F.Schubert, C.M.v.Weber, R.Schumann, F.Chopin....
b) Harmonie, hlavní stupně T-S-D
- 12.a) Novoromantismus - F.Liszt, R.Wagner, J.Brahms....
b) Tónický kvintakord a jeho obraty
- 13.a) Ruská romantická škola - M.I.Glinka, Mocná hrstka, P.I.Čajkovskij....
b) Mollové stupnice

- 14.a) Vývoj opery od jejího počátku až do konce 19. st.- C.Monteverdi, G.F.Händel, G.Rossini, G.Verdi....
b) Hudební formy, sonátová forma
- 15.a) Česká hudba 19. st., B.Smetana
b) Transpozice
- 16.a) Český novoromantismus - A.Dvořák, Z.Fibich
b) Melodické ozdoby
- 17.a) Impresionismus - C.Deussy, M.Ravel
b) Píseň
- 18.a) Čeští skladatelé 1. pol. 20. st. - V.Novák, J.Suk, B.Martinů
b) Dominantní septakord a jeho obraty
- 19.a) Osobnost L.Janáčka v české a evropské hudbě
b) Základní druhy lidského hlasu
- 20.a) Expresionismus - A.Schönberg, A.Berg, A.Webern
b) Hudební nástroje
- 21.a) Neoklasicismus - Pařížská šestka, I.Stravinskij, S.Prokofjev, B.Bartók, K.Orff....
b) Hudební abeceda, rozdělení not do oktáv
- 22.a) Čeští skladatelé 2. pol. 20. st. - A.Hába, J.Ježek, E.Suchoň, J.Krček, O.Floresman....
b) Opera a balet
- 23.a) Vznik a vývoj jazzu, G.Gerschwin, L.Bernstein, černošská lidová hudba....
b) Stupnice církevní a chromatická
- 24.a) Současná populární hudba - rock n'roll, country, western, folk.....
b) Ladění přirozené a temperované, alikvótní tóny
- 25.a) Regionální hudební skladatelé a sběratelé - O.Zich, J.Jindřich, L.Kuba
b) Hudba vokální, instrumentální, komorní

Projednáno v předmětové komisi 30. 1. 2021:

Podpis předsedy předmětové komise: Mgr. Pavlína Vondrašová

Schválila ředitelka školy: Mgr. Jana Štenglová