

STRAŠLIVÝ NÁLEZ POD UMYVADLEM!

V rámci Dne otevřených dveří se na gymnáziu záhadně oteplila voda v potrubí. Tato změna klimatu vedla k nečekanému objevu, když z toalet v budově C vylezl již dva týdny nespátný student. Učitelé i spolužáci měli za to, že zapéká. Jenže dotyčný nezapekl. Zamrzl.

TÉMA MĚSÍCE

Podoba naší výuky

Neměnnost a disrespekt nebo modernizace a hodnoty?

Učitel - žák, tabule - sešit. Od jednoho k druhému, běda jestli nedáváš pozor! České školy mají jasnou formu a image. Týká se to bohužel i našeho gymnázia, kde se pořád paměť upřednostňuje před porozuměním. Co ale tenhle přístup dělá ve 21. století?

Když se diskutuje podoba školství, často je skloňován školní systém ve Skandinávii, konkrétně ve Finsku. Hlavním rozdílem je struktura výuky a hodnocení. Učitelé upřednostňují výuku dovedností, které zatím na naší škole nemají místo.

Třeba tzv. projektová výuka by mohla být alternativou k zajištění způsobu vyučování. Skupinovou práci bychom se měli učit spolupraci v týmu - teď nás škola vede k nadměrné individualitě a pocitu, že všechno musíme zvládat a umět sami. Tento přístup už ale v moderním světě postrádá význam.

Co naopak nabývá na významu, je schopnost kritického myšlení, logického uvažování a kreativity. Tvořivou výuku si mnoho lidí interpretuje jako výtvarnou výchovu, tahle představa je ale mylná. Jde o umění uchopit téma, zpracovat ho, předat ostatním. V dnešní společnosti je dovednost zaujmout naprosto klíčová, bez ní jsou nám kvanta znalostí k ničemu. Školní systém se tomu musí přizpůsobit. Je ale systémová změna reálnou možností?

Myslíme si, že ne. Nejdůležitější roli hrají učitelé jako jednotlivci a u nás tomu není jinak. Je paradoxní, že právě oni by se měli neustále vzdělávat, být ochotni změnit přístup a vycházet vstříc. Ať už jde o konkrétní témata,

jako je technologie ve výuce, nebo o přístup ke studentům, učitelé nesmí zakrňt ve svých starých způsobech. Co tedy po učitelích požadujeme?

V první řadě přehodnocení priorit - bazírovat na výuce zahrnující množstvím informací, nebo rozvíjet nové dovednosti? Jsou (několikastránkové) domácí úkoly opravdu tak významné? Je můj předmět právě teď to nejdůležitější?

Odpověď může klidně být ano. Ano, je. Kvůli formě, jakou je předáván, je ale třeba vyhodnotit, kdy tomu tak je a kdy tomu tak není.

Dále si učitelé musí uvědomit význam a nezaměnitelnost své role. Často se totiž může zdát, že např. ze strachu z nahrazení technologiemi je učitelé odmítají používat. Nástup internetu a AI je ale nevyhnutelnou součástí budoucnosti a pokud učitelé odmítnou moderní nástroje integrovat, své nahrazení si zajišťují. Stejně tak to je i s formou výuky. Učitel i v interaktivní výuce hraje důležitou roli, neměl by se bát ztráty autority, jen si ji musí budovat a aktivně upevňovat, místo spoléhání na tu formální. Stále totiž má co nabídnout.

Tím se dostáváme k poslednímu bodu. Aktuální podoba výuky nás vede k mylným pocitům nadřazenosti a nutí nás zapomenout na fakt, že škola je i

výchovná instituce, ne jen vzdělávací. Jak už bylo řečeno, učitelé lpí na své formální autoritě a zapomínají na to, že by měli předávat i morální hodnoty, ne jen znalosti. Učitel je pro nás stále vzorem, i na střední škole. Je smutné, že se i u nás někteří studenti stále setkávají s nepochopením, v krajních případech až shazováním nebo urážkami ze strany kantorů. Disrespekt do školy nepatří. Jak ze strany žáků, tak učitelů. Student by neměl být shazován za dotazy a měl by do školy chodit rád. Nebo alespoň ne nerad.

Škola by měla být otevřena konstruktivní kritice a žádostem o změny. Učitelé by měli více aktivně naslouchat, a vyhodnocovat.

A student? Student musí přemýšlet. Přemýšlet nad svými potřebami a zájmy, znalostmi, hodnotami a aktivním zapojením do společnosti. Našemu gymnáziu obecně chybí aktivita. Jak studentská, tak učitelská. Neбудme lhostejní.

Tímto tedy vyzýváme k propojování. Propojování témat, předmětů, studentů i učitelů. Žijeme v globálním světě, ve světě vyhledávání, ve světě, který se neustále vyvíjí. Zároveň je to ale svět, kde má vzdělání stále vysokou cenu. Jen už se neměří na škále od jedné do pěti a nezískává se memorováním vzorců, jmen císařů a dat.

KOMENTÁŘE - ROZHOVOR

V rámci zpracování tématu jsme (stejně jako minulý měsíc) hovořili se zástupcem kantorů - tentokrát s Mgr. P. Šlajsovou. V této rubrice bychom s vámi rádi sdíleli útržky našeho rozhovoru. Odpovědi jsou mírně upravené - zkrácené a zjednodušené.

Vy jste měla možnost pozorovat školský systém v zahraničí. Co je podle Vás největším rozdílem v porovnání s českým vzděláváním?

Konkrétně finský systém je založen na skupinové práci. Neklade se důraz na individualitu jako takovou, ale na kooperaci a práci v týmu. Taky se kultivuje schopnost kritického myšlení a kreativita. Viděla jsem tam taky ale za mě nadměrné používání IT technologií. To znamená, že ti studenti byli pro mě schovaní za počítačem. A de facto aby se vyhnuli stresovým situacím, tak ty žáky vůbec nezkoušeli ústně.

Mě by zajímalo, jestli Vám přijde, že patří na úrovni gymnázia, střední školy, do výuky předávání nějakých morálních hodnot a určitá výchova v tomhle směru. Když se pracuje s lidmi, kteří už jsou téměř dospělí nebo jsou dospělí, je to na místě?

Za mě určitě. Myslím si, že nejsme jenom výuková instituce, ale taky výchovná. Jednak je to právě něco, co patří ke vzdělání a na gymnáziu teda o tom nebudeme asi nějak pochybovat. Ten, kdo mě zná tak ví, že tohle je pro mě spojené s tou výukou. To bych radši neodučila nějakou látku, ale přenesla nebo snažila se v těch dětech vybudovat správné morální hodnoty.

Jaké konkrétní hodnoty by učitel měl předávat tím svým přístupem, podle Vás? Kdybyste to měla pojmenovat.

To nevím, jestli vypíchnu teď. Za mě určitě pravdomluvnost a přímost. Já se snažím jednat na rovinu, tak to potom od studentů taky nějakým způsobem vyžadují. Pak pomoc druhým. Není mi jedno, co se kolem mě děje, není mi jedno, kdo co řekl. Nastavím pomocnou ruku. A pak určitě respekt. My jsme sice vaši partneři, ale respekt i v ohledu k autoritě, respekt jeden k druhému. S tím souvisí další, z toho vyplývající problémy. Ale tohle jsou za mě hodnoty, na které nelze zapomenout.

Celý třicetiminutový rozhovor je převeden do textové formy a je k dispozici individuálně - online. (tzn. musíte si o něj říct:D)

KULTURA

Zveme všechny nadšence do slam poetry na tradiční Vánoční Slam Poetry Battle: Chodsko vs. Plzeň, který se bude konat 27. 12. 2024 v domažlickém Moskytu od 20:00 hodin. Bude to klasická slam poetry - 2 texty a žádné kostýmy a rekvizity. Celým večerem vás provede mistr ČR Dr. Filipitch, za Chodsko nastoupí Jakeš (největší stálice tohoto battlu), Manýra (chodská celebrita a zároveň naše slavná učitelka výtvarné výchovy) a Vacek (skutečná identita kapely Čtvrt na smrt). Za Plzeň nastoupí Švéd (mistr ČR a kdysi snad Chod), Aljaška (dívká z plzeňské části Slovany) a Monolog (finalista MČR ve slam poetry). A vy, diváci, můžete rozhodnout o vítězi, tak si to nenechte ujít!

kinematografické okénko ČerVue:

Škola Rocku - 2003

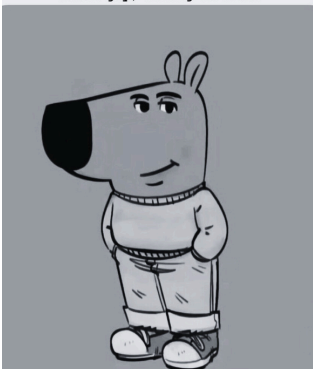
Energetická komediální podívaná, stvořena pod dohledem Richarda Linklatera, příjemně spojuje vašeň k hudbě a humor, který nikoho neurazí.

Kytarista Dewey Finn (Jack Black), trpící syndromem vyhoření, se s vidinou peněz pasuje do pozice falešného učitele, jenž supljuje na prestižní škole. Do svého živlu se dostává právě při hudební výchově, kde se žáky snaží nadchnout pro rockovou hudbu svými nekonvenčními metodami výuky. Většina filmu pak nadále sleduje, jak si děti s učitelem k sobě hledají cestu, nevyjímaje to, že je Dewey chce převážně zneužít k účasti na slavném Souboji kapel.

Je nutno uznat, že Black (jako herec) celý film tzv. „tahá“, což znamená, že i kvalitní výkony ostatních herců jsou tím jeho drsně převálcovány. Nakonec už jen poznámka, že zhlédnutí tohoto filmu utváří charakter.

MEMES

Když tě všichni předběhnou ve frontě na oběd, ale ty ses jenom chill guy, kterej má hlad



NAPÍŠEME SI
KRÁTKÝ TESTÍK
JEN NA
DVĚ STRÁNKY
V UČEBNICI

BUDETE JE
UMĚT ZPAMĚTI



RECENZE Š.J.

V minulém čísle jsme zmiňovali *Plněné taštičky*. Redakci překvapilo, že šlo o sladký oběd, každopádně chuť byla naprosto dostačující, ne-li výtečná. Dnes se musíme zmínit o čtvrtku 5. 12., kdy nám paní kuchařky v roztomilých mikulášských zástěrách servirovaly luxusní *Fazolový salát s tuňákem* na oběd3.

Dále bychom chtěli rozebrat jedno zapeklité téma. Všimli jste si těch kotlíků na polici v kuchyni? Proč tam jsou? Proč v nich byla polévka podávána jen první dva dny? Na co se teď používají? Proč se kartičky na nich mění? Co to znamená? Tolik otázek a žádné odpovědi. Napište nám své teorie, ať dojdeme k pravdě!

SPORTOVNÍ RUBRIKA

Gympl opět zlatý

Již tradičně se na domažlickém okrese pořádá turnaj středních škol ve volejbale a ani letos tomu není jinak. Okresní kolo proběhlo ve středu 27. listopadu v Domažlicích. Pozvání přijaly všechny střední školy z okresu Domažlice, celkovou tabulku tedy tvořily čtyři dívčí a čtyři chlapecké týmy - tým GJŠB, OA Domažlice a SOU jak z Domažlic, tak z Horšovského Týna. Z okresního kola vždy postupuje tým, který se umístil na 1. místě, do krajského turnaje. V našem regionu se ovšem krajské kolo uskutečnilo ještě před okresním. Gymnázium ale i na něj 23. října v Rokycanech dorazilo. A nyní už k aktuálnějšímu tématu.

Dívky i chlapci gymnázia si šli pro jediné - získat zlato a obhájit loňský titul. První zápas turnaje patřil dívkám z GJŠB, které poměřily síly s týmem OA. Zápas byl vyrovnaný, míč se země dotýkal jen zřídkka. O vítězi rozhodlo až skóre - lépe pro GJŠB. Děvčata v zeleno-černých dresech nezklamala a do tabulky si hned připsala výhru. Dále se jim do cesty postavilo Střední odborné učiliště z Domažlic. Gymplačky byly na vlně, SOUDom nedostal skoro žádnou šanci na vyrovnání. GJŠB si proto mohlo připsat suverénní výhru 2:0 na sety. Na poslední zápas turnaje zeleno-černé vyzval tým SOU H. Týn. S tímto týmem odehrálo GJŠB kvalifikaci na již zmíněném krajském kole. Vzhledem k

výsledkům mohl Týn tento zápas brát jako jistou odvetu. Ale vítězství opět zůstalo na půdě gymnázia.

Mančaft kluků to neměl vůbec lehké. Tým tvořilo přesně šest hochů, tudíž museli nastoupit na každý zápas, pro únavu jim tedy nezbyl čas. V chlapecké skupině se odehrávaly vyrovnanější zápasy než u dívek. I přesto nakonec naši mohli slavit zasloužené vítězství.

Turnaj pro gymnázium nemohl být úspěšnější. Dva týmy - dvě vítězné trofeje, co víc jsme si mohli přát? Mise, kterou jsme si na začátku zadali, byla splněna a my doufáme, že triumfy přivezeme i příští rok - možná nejen z okresního kola.

Takže sportu zdar a volejbalu zvláště!

REPORTÁŽ – EXKURZE DO KRÁLOVCOVY TOVÁRNY

V pondělí 2. 12. proběhla v rámci projektu Pohraničí tě nezničí exkurze v bývalé Královcově továrně, jíž se zúčastnili, kromě studentů přímo zapojených do projektu, také seminaristé estetiky pod vedením Mgr. Š. Zavadilové.



Prohlídka jedné z místností.

foto: L. Schirová

Vstup do budovy a možnost prohlídky byla jedinečná příležitost, umožněná nedávnou koupí již zmíněné továrny. Studenti mohli nahlédnout do všech čtyř podlaží, prošli téměř celou továrnu.

V průběhu se spolu s ostatními zamýšleli, jak by každá místnost, potažmo celá budova, mohla být využita.

Právě využití objektu je hlavní otázkou, na kterou v této době město stále hledá odpověď.



Na půdě.

foto: L. Schirová



Havarijní stav některých místností.

foto: L. Schirová

Po prohlídce objektu následovala beseda v KC Pivovar Domažlice, na kterou přijalo pozvání i několik odborníků z oblasti architektury nebo

regionálního rozvoje. Debatovalo se o silných a slabých stránkách regionu a možném budoucím využití daného objektu.

Projekt Pohraničí tě nezničí se snaží odhalit motivace mladých lidí po dokončení studia zůstat či naopak se odstěhovat z Domažlicka a zkoumá, jak by se dal tento trend odlivu mozků zvrátit.



Debata v KC Pivovar Domažlice

Studenti domažlických středních škol (včetně GJŠB) již měli během září a října možnost se na projektu podílet formou vyplnění dotazníku týkajícího se těchto zmíněných témat. Další podobná akce se ještě plánuje.

O podrobnostech bude ČerVue s předstihem informovat.

RÝMY ŠPRÝMY

Tato rubrika je otevřena všem gymnaziálním kreativcům. Pokud byste se chtěli podělit o básničku nebo povídku, neváhejte nás kontaktovat (na sociálních sítích či osobně) nebo ji vložte do vyhrazené krabičky ve studovně!

Napiš báseň!

Přátelé, kamarádi, i kdyby touha byla,
mé básnické dílo není nic očím lahodící,
raději bych vypálil si oči svíci,
případně vypil přípravek mycí,
raději než číst můj úryvek básnicí.

Spěšná

Hodně uspěchaná doba, trochu uspěchanej vztah,
nekonečný hodiny němčiny a prach na botách,
trochu neposlušný srdce, trochu oprávněnej strach,
málo klidu, hodně práce, volnost nadosah.

BAREVNÁ RUBRIKA

NOTRE-DAME OPĚT OTEVŘENÁ

Je to více než pět let, co jeden ze symbolů Paříže postihl ničivý požár. Už ale nadále nemusíme smutnit, jelikož se gotická katedrála po náročných a zdoluhavých opravách v sobotu večer, den před svátkem Neposkvrněného početí Panny Marie, za přítomnosti předních osobností Evropy znovu otevřela. I přes spekulace o modernizaci chrámu zůstala nakonec chloubou Paříže vzhledově co nejpodobnější té původní. Novinkou je zpoplatněný vstup do katedrály, jehož zisk půjde na rekonstrukci jiných francouzských památek. A také se na vrcholu tyčí kohout s ohnivými křídly, který představuje fénixe vstávajícího z popela. Na opravách se podílelo mnoho nadaných lidí, kteří si váží skvělé příležitosti podílet se na něčem tak významném, jako je katedrála Notre-Dame.

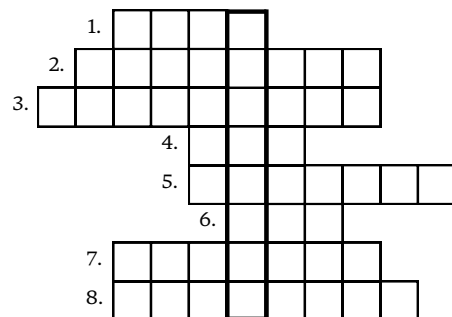


TŘÍDNÍ FIRMY

Jak je zvykem, studenti ve třetím ročníku se v rámci školy učí podnikat. Třída 3.4 se místo klasického prodávání svačin rozhodla zkusit něco jiného. Promítání filmu ve škole za velmi příjemné až romantické atmosféry podpořila třída prodejem popcornu a jiného občerstvení. Při prvním promítání 28. 11. nás potěšili filmem Největší showman a diváci se nemohou dočkat, co na se na obrazovce ve školní jídelně objeví příště. Třída 3.4 je otevřená návrhům.

Další promítání nás čeká po Novém roce, tak buďte ve střehu!

1. pozdrav
2. Bark...
3. ... Jindřicha Šimona Baara
4. nejlepší přítel člověka
5. o velké přestávce jíme
6. bílý brodivý pták
7. obuv do deště
8. nejtěžší had světa



Tajenka:

Firma Bark Baguette třídy 7.8 vás zve k navštívení stánku!
Vyluštěte tajenku a přijďte si pro bagetu se slevou!

FEJETON - O NEZAUJATÉM HONZOVI

Zazvoní zvonec a přestávky je konec, následuje 45 minut, ve kterých se náš známý Honza bude zuby nehty držet, aby se mu co pár vteřin nezavírala jeho oční víčka. Honza svádí boj, náročnější než ten se sedmihlavou saní, rád by se totiž v hodině zapojil - není totiž hloupý, dokonce je jeho prospěch i velmi nadprůměrný. Vždyť když má chvíli času, na peci si poleží a vypočítá, že do ranečku se mu přesně

$(\sqrt{16 \times 6 - 3^2}) \times \frac{1}{2} - (926 : 1852)$
buchet vejde.

Avšak hodina probíhá stylem „slyš kantorské kázání a slepě zapiš, co se ti do ucha vloudí, přemýšlet o tom nestíháme, máme strašlivý skluz“.

Příběh, který je už možná i pár set let stále aktuální si zapamatuj a opakuj! A Honza, učitelem označován jako líný, ve vlastní mysli ale spíše nezaujatý jeho strojeným výkladem

dumá, zda je tomu všude takto nebo jestli někde daleko - na jihu, západě či možná na severu - za sedmero horami a sedmero řekami, nevymýšlí chytré hlavy způsob, jak království i bez starého meče zachránit.

Tak Honza zvedne ruku a odvážně dává život všanc . “Můžu jít na záchod?” je ale jediná otázka, kterou zvládne draku tváří v tvář položit.