

Gymnázium J. Š. Baara uvádí pořad

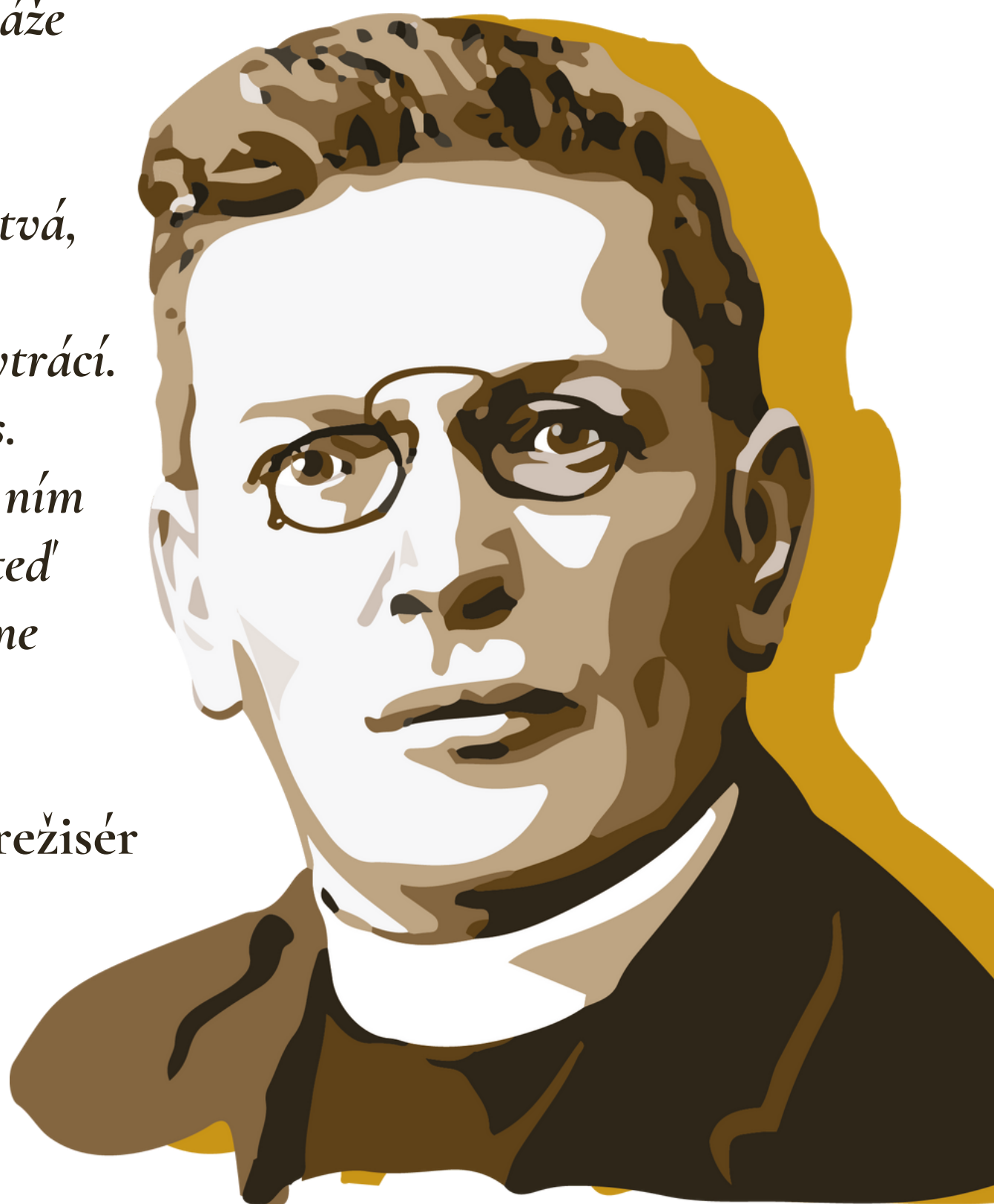
„Baarovské inspirace“

Milí diváci,

jsme potěšeni, že jste navštívili představení „Baarovské inspirace“. Doufáme, že Vás osloví způsob, jakým jsme se nechali inspirovat Jindřichem Šimonem Baarem, jeho dílem a rodným krajem. Snad Vám ukáže to, co jsme si my uvědomili při přípravách tohoto projektu – totiž že Baarova tvorba není mrtvá, není jen předmětem v čítankách, ze kterých se beztak povážlivě vytrácí. Nemusí být! Může hovořit i dnes. Pokud ho uchopíme a začneme s ním pracovat. Baar už své vykonal, teď je na nás, jak s jeho dílem budeme pracovat a co si z něj vezmeme.

T. Javorský, režisér

*poprvé uvedeno 23. 5. 2025
v Postřekově U Nádraží



Baarův medailonek na 100 slov

Jindřich Šimon Baar (1869–1925) byl český katolický kněz, prozaik, básník a významný představitel venkovského realismu. Narodil se v Klenčí pod Čerchovem na Chodsku, které miloval a často ho ve svých dílech oslavoval. Po absolvování domažlického gymnázia vystudoval teologii, načež působil jako duchovní v různých farnostech (Přimda, Spálené Poříčí, Stochov, Únětice, Ořech, Klobouky a další). Jeho tvorba se zaměřuje na tradiční venkovský život, víru, mravní hodnoty a postupné společenské proměny. Krátce spolupracoval s Katolickou modernou, ale později se s ní názorově rozešel. Mezi jeho nejznámější díla patří trilogie Paní komisarka, Osmáčtyřicátníci a Lůsy. Baar zemřel roku 1925 ve svém rodišti.

Informace k programu

Hlavní čísla jsou proložena Baarovými verši zhudebněnými umělou inteligencí. Doprovodné snímky pochází z děl J. Špillara a místních archivů. Studentské texty recitují M. Holoubková a M. Řezníčková.

Režie, dramaturgie, scénář: T. Javorský

Technická obsluha: M. Svobodová

Ozvučení: M. Janeček

Světla J. Hejhal

Vizuál: Š. Zavadilová

Kapela: D. Cvek

Animace Baar: J. Kohoutová

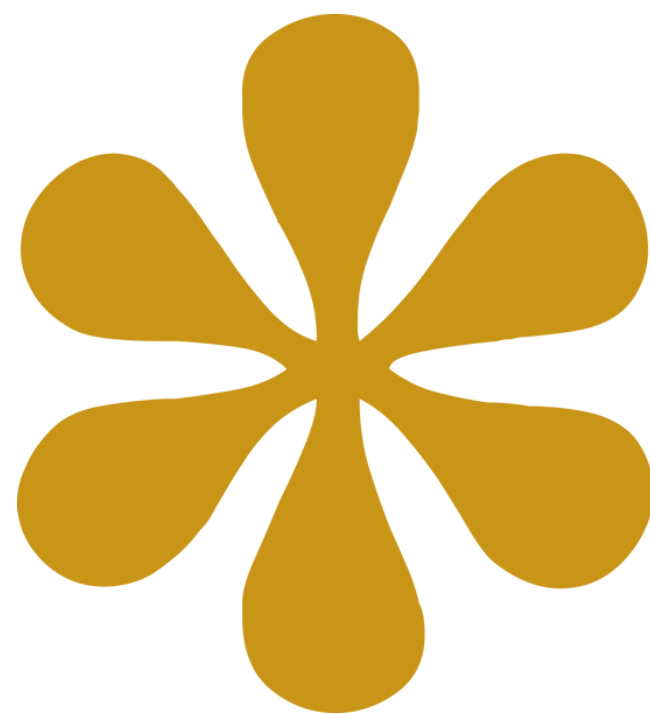
Baarův hlas: K. Jindřich



Zvláštní poděkování: J. Kadlec, M. Karolyi, M. Trávníček, J. Gregora, M. Dado, obec Postřekov, Plzeňský kraj

Zveme Vás i na další akce spojené s výročí J. Š. Baara, jejichž přehled (a další informace) naleznete na stránkách <https://www.jindrichsimonbaar.cz/>

Program



Chodské písně úvodem

- účinkuje: Národopisný soubor Postřekov

Anketa „Co se vám vybaví, když se řekne J. Š. Baar“?

- zpracovali: M. Pivoňka, M. Podestát
- účinkují: B. Kalousová, T. D. L. Tran, E. Zuber

Chodské drbny - taneční vystoupení

- V. Brettschneiderová
- účinkují: Kateřina Konopová, Eliška Látková, Eva Fišerová, Eliška Machová, Anička Dang, Rosalie Thomayerová, Anna Brettschneiderová a Markéta Handlovská

Rada - drama ve verších

- J. Š. Baar
- účinkují: P. Martincová a B. Zelenková

Tři akce spojené s Baarovým jménem

- J. Pek

Baar 100 bpm - autorský hudební projekt inspirovaný Chodskem

- A. Skala

Proč se Nedvěd s Liškou nekamarádí - pohádka

- J. Š. Baar
- režie, dramtizace: T. Javorský
- účinkují: L. Krulíkovský, M. Mišková, M. Podestát, T. Kučerová, A. Davydova, M. Benešová, T. Fojtík

Přehlídka Baarových postav

- připravila a uvádí: Š. Zavadilová
- účinkují: N. Janečková, T. Pekař, E. Zuber, O. Zuber

Astronomická vycházka - taneční vystoupení

- V. Brettschneiderová
- účinkují: Kateřina Konopová, Eliška Látková, Eva Fišerová, Eliška Machová, Anička Dang, Rosalie Thomayerová, Anna Brettschneiderová a Markéta Handlovská
- úvodní Baarovu vzpomínku čte: N. Janečková

Hanýžka a Martínek - loutkové představení

- J. Š. Baar
- scénář: E. Machová a P. Váchalová
- režie: E. Machová
- účinkují: E. Machová, J. Vecková, B. Zelenková, P. Martincová, L. Votýpka, M. Johánková, J. Pek, J. Suchánková, T. Javorský

Chodské písně závěrem

- účinkuje: sbor Bel canto



V klenckém kostele

Jindřich Šimon Baar



*Kostelíček pěkně bílý,
jako šohaj na stráni,
starý Čerchov, Haltrav, Díly
před Němci ho zaclání.*

*A v tom klenckém kostelíku,
v pěkném klenckém kostele
prostřed zahrad na vršíku
lidí vždy jak nastele.*

*Před oltářem kámen velký,
hraběcí je na něm znak.
Kdys já ptal se staré selky,
proč ten kámen velký tak?*

*„Cák ti to,“ dí, „známo není,
nač ten kámen z mramoru?
Lomikar by při vzkříšení
nedostál se nahoru.“*

