

1.
 - a. **Pravěké umění, vznik architektury**
 - b. Keramika
2.
 - a. **Starověké umění Egypta a Mezopotámie**
 - b. Písmo, kniha
3.
 - a. **Umění starověkého Řecka a Říma**
 - b. Kánon a kompozice ve výtvarném umění
4.
 - a. **Románské a gotické umění v Evropě a v českých zemích**
 - b. Sochařství – materiály, techniky, druhy
5.
 - a. **Renesanční umění v Evropě a v českých zemích**
 - b. Architektura – dělení, prvky, pojmy
6.
 - a. **Barokní umění v Evropě a v českých zemích**
 - b. Významné světové galerie a muzea výtvarného umění
7.
 - a. **Klasicismus a romantismus**
 - b. Kresba vs malba
8.
 - a. **Realismus a akademismus**
 - b. Krajina jako námět ve výtvarném umění
9.
 - a. **České malířství 19. století, generace ND**
 - b. Tradiční grafické techniky
10.
 - a. **Impresionismus ve výtvarném umění**
 - b. Teorie barvy
11.
 - a. **Postimpresionismus ve výtvarném umění**
 - b. Vizuální komunikace – reklama, grafický design
12.
 - a. **Symbolismus a secese ve výtvarném umění**
 - b. Užité umění, design
13.
 - a. **Fauvismus a expresionismus ve výtvarném umění**
 - b. Portrét jako námět ve výtvarném umění
14.
 - a. **Kubismus a futurismus ve výtvarném umění**
 - b. Umění – definice, vznik, význam, funkce
15.
 - a. **Dadaismus a surrealismus ve výtvarném umění**
 - b. Objekt ve výtvarném umění
16.
 - a. **České meziválečné umění**

- b. Netradiční výtvarné techniky
- 17.
 - a. **Vznik a vývoj abstraktního umění**
 - b. Námet, obsah a forma uměleckého díla
- 18.
 - a. **Vývoj světového výtvarného umění v 2. pol. 20. st.**
 - b. Kýč
- 19.
 - a. **Vývoj českého výtvarného umění v 2. pol. 20. st.**
 - b. Umělecké přehlídky, festivaly, bienále, světové výstavy
- 20.
 - a. **Vývoj pohyblivého obrazu – od fotografie po film**
 - b. Techniky animace, významní animátoři
- 21.
 - a. **Performance a happening jako fenomén 20. a 21. st.**
 - b. Národní galerie a významné české galerie výtvarného umění
- 22.
 - a. **Vývoj světové architektury ve 20. a 21. st. – od secese k postmoderně**
 - b. Perspektiva ve výtvarném umění
- 23.
 - a. **Vývoj české moderní architektury**
 - b. Památky UNESCO na našem území
- 24.
 - a. **Nová média a technologie ve výtvarném umění**
 - b. Počítačové programy pro tvorbu a úpravu vizuálního díla
- 25.
 - a. **Vývoj výtvarného umění v regionu**
 - b. lustrace, významní ilustrátoři

Projednáno v PK společenských věd:

Podpis předsedy PK:

Schválila ředitelka školy: