

Mgr. David Pinkr: Vybrané kapitoly z dějin kinematografie

25. 08., 1. 09., 8. 09., 15. 09., 22. 09., 29. 09., 6. 10., 13. 10., 20. 10., 27. 10., 3. 11., 10. 11.

1. Géniové němé grotesky (Ch. Chaplin x B. Keaton); film jako umění, nebo popkultura
2. Poetika italského neorealismu (R. Rossellini, V. De Sica); nadčasový inspirační zdroj
3. Jean-Paul Belmondo, nesmrtelný symbol francouzské nové vlny; herec jako umělec nebo ikona
4. V. Chytilová/ J. Menzel/ M. Forman: tři perspektivy čs. filmu 60. let; čeští tvůrci na světové scéně
5. Není Hollywood jako Hollywood: americký film na přelomu 60. a 70. let; střet generací
6. Polské kino morálního neklidu (A. Wajda, K. Zanussi); v čem je polský film světový

František Groessl: Člověk a příroda

24. 11., 1. 12., 8. 12., 15. 12., 22. 12., 5. 01., 12. 01., 19. 01., 26. 01., 2. 02., 9. 02., 16. 02.

1. Vývoj naší krajiny od doby ledové po současnost
2. Vliv zemědělství na biodiverzitu
3. Příchod velkých šelem do kulturní krajiny
4. Možnosti koexistence velkých šelem a lidského hospodaření
5. Managementy biologicky významných území
6. Rewilding – spása, nebo ohrožení

Jakub Ivan Pavlíček: Hudební a širší kulturní dějiny Domažlicka

2. 03., 9. 03., 16. 03., 23. 03., 30. 03., 6. 04., 13. 04., 20. 04., 27. 04., 4. 05., 11. 05., 18. 05.

1. Přednáška: Propedeutika hudební vědy a historie (pestrost a druhy archivních materiálů – památky písemné a další movité hudební artefakty regionu - jejich výskyt a možnost studia). Vývoj psacích materiálů (pergamen, ruční papír, druhy inkoustů, psaní brkem a vývoj rastru k notovému zápisu)
2. Přednáška: Literátské bratrstvo v Domažlicích v kontextu sousedních bratrstev (Horšovský Týn, Klatovy, Stod, Nepomuk....) a jejich dochované hudební památky
3. Přednáška: zámecká kapela v Horšovském Týně a její zachovaná hudební sbírka. Přehled a původskladatelů; nástrojové obsazení jednotlivých kompozic a jejich druhy
4. Přednáška: drobné lokality Domažlicka a památky dokládající tamní hudební provoz (Kdyně, Pivoň, Maxov...)
5. Přednáška: sběratelská činnost Jindřicha Jindřicha a Jindřicha Šimona Baara – Chodský zpěvník; lidové soubory regionu a městské hudební sbory
6. Přednáška: hudební historie Klenčí, nejstarší záznamy, klenečská hudební sbírka, její osud. **Přednáška spojena s exkurzí v Klenčí!!**